

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Школа № 88 городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

С.И. Рахметов / *Рис. в. 1-4 кл. 1*

Протокол № 1

от «30» августа 2023

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР

Халиф-Калитшикова

« 30 »

» августа

2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ Школа
№ 88

О.В.

Ануфриева

« 30 » августа 2023



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Рисуем вместе»
для 1- 4 классов
на 2023-2024 учебный год**

Составители:

учителя начальных классов
Андреева Марина Николаевна
Габдулхакова Гульназ Римовна
Гафурьянова Лиана Фирдинантовна
Джамалутдинова Марьям Ахмедовна
Зайнуллина Эльвира Сайфутдиновна
Лабзина Валентина Сергеевна
Лямина Александра Владимировна
Передельская Елена Владимировна
Полякова Екатерина Дмитриевна
Ремнякова Земфира Тагировна
Синагатуллина Эльвира Ринатовна
Фаткуллина Юлия Талгатовна
Фахертдинова Эльвина Рамзиловна
Фролова Татьяна Николаевна
Хуснутдинова Рината Ринатовна
Шабьгина Зульфия Тимербулатовна
Юсупова Карина Ильдаровна

Уфа-2023

I. Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе рекомендаций Письма Департамента общего образования Минобрнауки России главы «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г № 03-296

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству, направлена на формирование духовной культуры средствами художественно - творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Программа рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно – творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время, 0,5 ч в неделю: в 1 классах – 16 часов, во 2-4 классах - 17 часов в год. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Цель данной программы – состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Цель определяет следующие **задачи**:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- Художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать художественно - творческую активность школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;

- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

Планируемые результаты изучения программы «Рисуем вместе»

Предметными результатами изучения программы «Рисуем вместе» является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

Личностными результатами изучения программы «Рисуем вместе» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы «Рисуем вместе» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;
 - уметь слушать и понимать речь других;
 - уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
 - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
 - в). учиться согласованно, работать в группе:
 - а). учиться планировать свою работу в группе;
 - б). учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Содержание курса программы

1. Живопись. Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

2. Графика. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природными материалами. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции

реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

Тематическое планирование

1 класс

| № | Содержание (разделы, темы) | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1 | Кто такой художник? Чем и как работают художники? Цветоведение (основные цвета и их оттенки) | 1 |
| 2 | Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева. | 1 |
| 3 | Изображать можно линией. Изображать можно в объёме. | 1 |
| 4 | Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок». | 1 |
| 5 | Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность. | 1 |
| 6 | Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум. | 1 |
| 7 | Красоту надо уметь замечать. Анималисты, украшения птиц. | 1 |
| 8 | Как украшает себя человек. | 1 |
| 9 | Создаём праздник сами. Проект. | 1 |
| 10 | Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент. | 1 |
| 11 | Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея. | 1 |
| 12 | Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка. | 1 |
| 13 | Постройки в нашей жизни. Домики, которые построила сама природа. | 1 |
| 14 | «Сказочная страна». Создание панно. | 1 |
| 15 | Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М.Васнецова. | 1 |
| 16 | «Здравствуй, лето!» | 1 |

2 класс

| № | Содержание (разделы, темы) | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1 | Три основные краски, строящие многоцветие мира. | 1 |
| 2 | Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа». | 1 |
| 3 | Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Живая клякса». | 1 |
| 4 | Беседа «Родная природа в творчестве русских художников». | 1 |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес. Мы рисуем осень». | 1 |
| 6 | Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве художников». | 1 |
| 7 | Беседа «Художники анималисты». | 1 |
| 8 | Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка. | 1 |
| 9 | Беседа «Художники – сказочники». | 1 |
| 10 | Русские народные сказки (добрый и злой образ). | 1 |
| 11 | Изображение и реальность. | 1 |
| 12 | Изображение и фантазия.. | 1 |
| 13 | Украшение и реальность. | 1 |
| 14 | Постройка и реальность. «Подводное царство» | 1 |
| 15 | Постройка и фантазия. «Необычные здания». | 1 |
| 16 | Все работаем совместно. Линия как средство выражения: характер линий. | 1 |
| 17 | Пропорции выражают характер. Все средства выражения. | 1 |

3 класс

| № | Содержание (разделы, темы) | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1 | Твоя игрушка (создание формы, роспись). | 1 |
| 2 | Посуда | 1 |
| 3 | Мамин платок. | 1 |
| 4 | Обои, шторы в твоём доме, в твоей комнате | 1 |
| 5 | Книжка – малышка, любимому братишке (сестрёнке). | 1 |
| 6 | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | 1 |
| 7 | Витражи и витрины. | 1 |
| 8 | Ажурные ограды. | 1 |
| 9 | Парки, скверы и бульвары в моём городе | 1 |
| 10 | Фонари на улицах моего города | 1 |
| 11 | Транспорт. | 1 |
| 12 | Художник и театр (образ театрального героя). | 1 |
| 13 | Театральные маски(злые и добрые). | 1 |
| 14 | Афиша. Музей моего города (виртуальная экскурсия). | 1 |
| 15 | Картина – натюрморт | 1 |
| 16 | Картина – портрет | 1 |
| 17 | Картины – пейзаж | 1 |

4 класс

| № | Содержание (разделы, темы) | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1 | Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. | 1 |
| 2 | Образ красоты человека. | 1 |
| 3 | Народные праздники. | 1 |
| 4 | Древнерусский город – крепость и его жители. | 1 |
| 5 | Древние соборы. | 1 |
| 6 | Древнерусские воины – защитники. | 1 |
| 7 | Города русской земли (виртуальная экскурсия). | 1 |
| 8 | Страна восходящего солнца (Япония). | 1 |
| 9 | Образ художественной культуры Древней Греции. | 1 |
| 10 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. | 1 |
| 11 | Все народы воспевают материнство. | 1 |
| 12 | Все народы воспевают мудрость старости. | 1 |
| 13 | Сопереживание – великая тема искусства. | 1 |
| 14 | Герои, борцы, защитники. | 1 |
| 15 | Юность и надежды. Искусство народов мира. | 1 |
| 16 | Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира. | 1 |
| 17 | Здравствуй, лето! | 1 |

Описание материально – технического обеспечения курса «Рисуем вместе»

- 1 - 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2021.
- Компьютер, проектор, магнитофон, звукозаписи для проведения физкультурных минуток, репродукции произведений Васнецова, Ван Гога, Врубеля, Айвазовского.
- Приборы для рисования: кисти, краски, гуашь, карандаши, гелевые ручки, цветная бумага.
- Наглядные таблицы по ИЗО для 1 – 4 класса (Основные цвета, Цветоведение, Тёплые и холодные цвета, Натюрморт, Пейзаж).